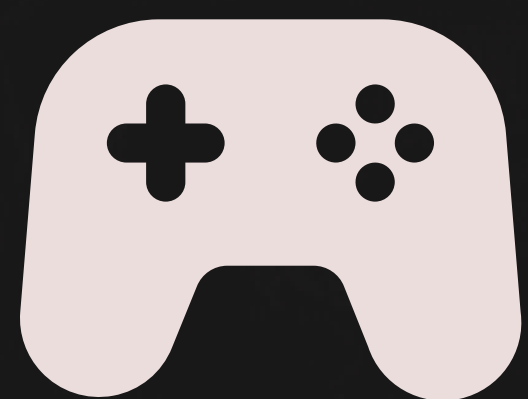


MAOQÂM

Présentation de pitch
Jarod Bouillo



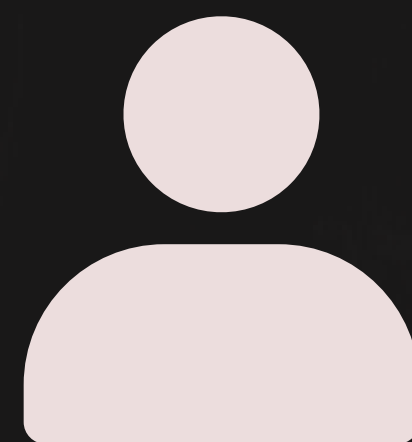
GENRE



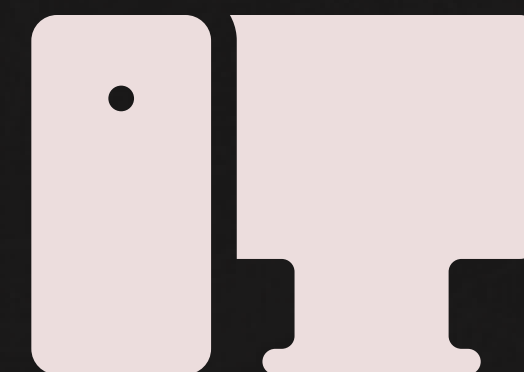
THEME



MOTEUR



SOLO



SUPPORT



PEGI

PITCH -

“Là où musique et danse s'accordent, incarnez Héloïse et survivez dans un **labyrinthe organique** pour sauver votre village de l'Orchestre Mortuaire. Dansez autour de vos ennemis pour **esquiver leurs attaques** et jouez de votre oud le plus **longtemps possible en suivant le rythme** de la musique afin de mettre à mal vos bourreaux. Mais attention, le labyrinthe recèle bien **des mystères que seul votre oud pourra percer...**”

Esquives
(parfaite / imparfaite)

QTE
(Rythme / notes)

Exploration

Caméra principale :

- Caméra 3D - 3rd Person
- Mouvement sur 3 axes dont 2 par le joueur (horizontale & verticale, profondeur gérée par les hitbox et/où par le script).

Notions technique :

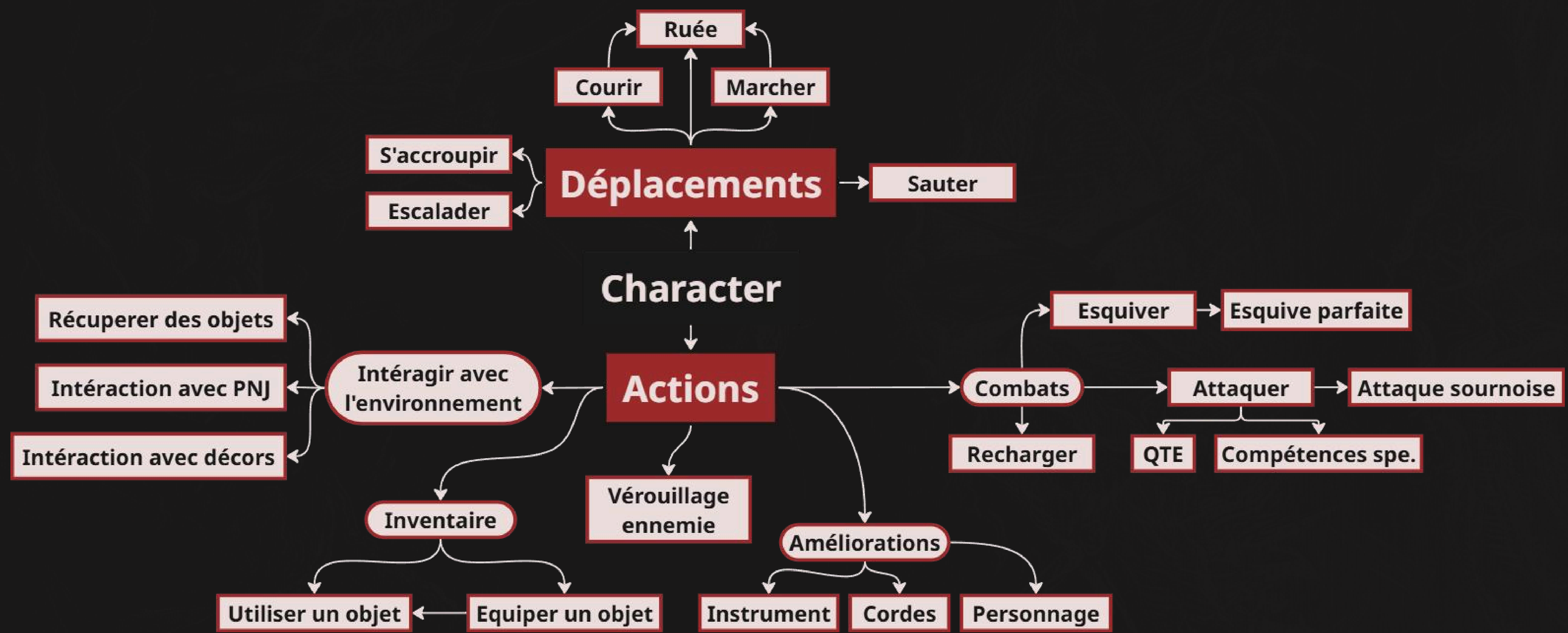
- Lerp smoothing quand le personnage effectue des actions précises.
- Camera shake quand le joueur se prends des dégâts.



Caméra contextuelle :

Caméra incontrôlable par le joueur — Cinématiques à-là Sonic & The Black Knight

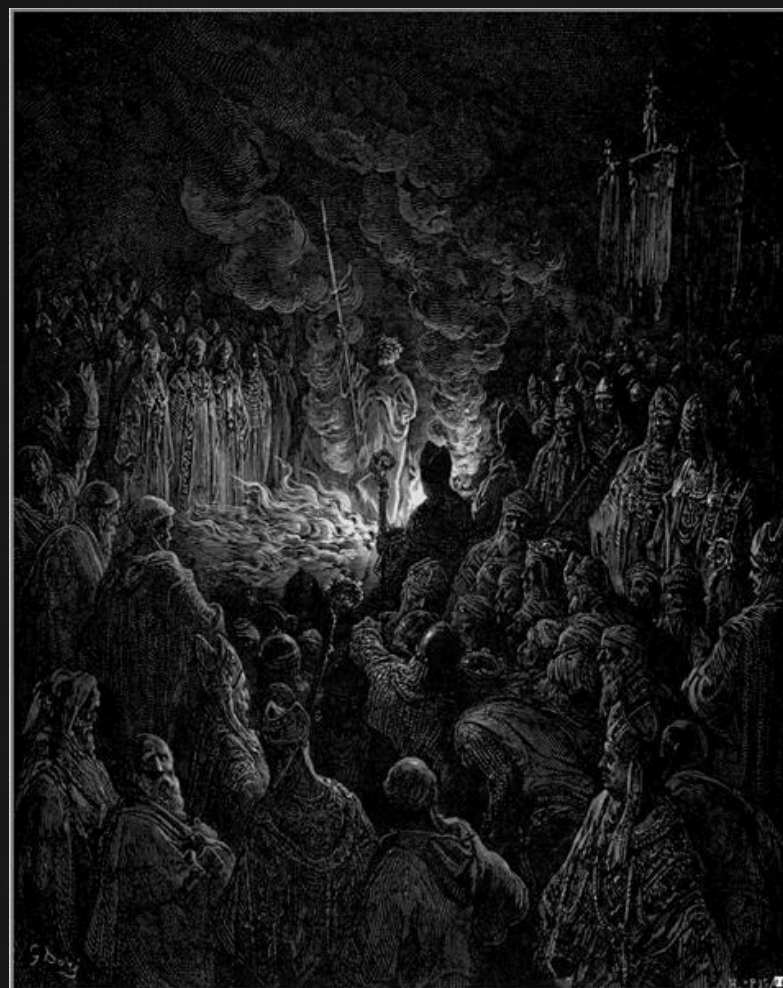
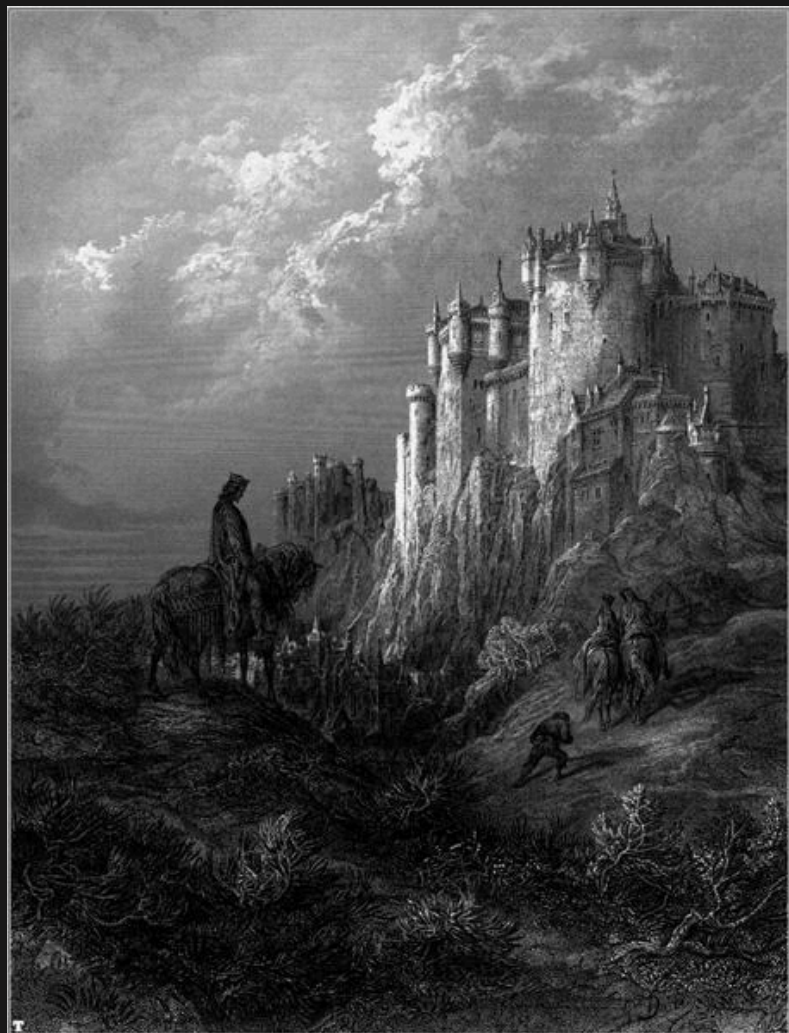






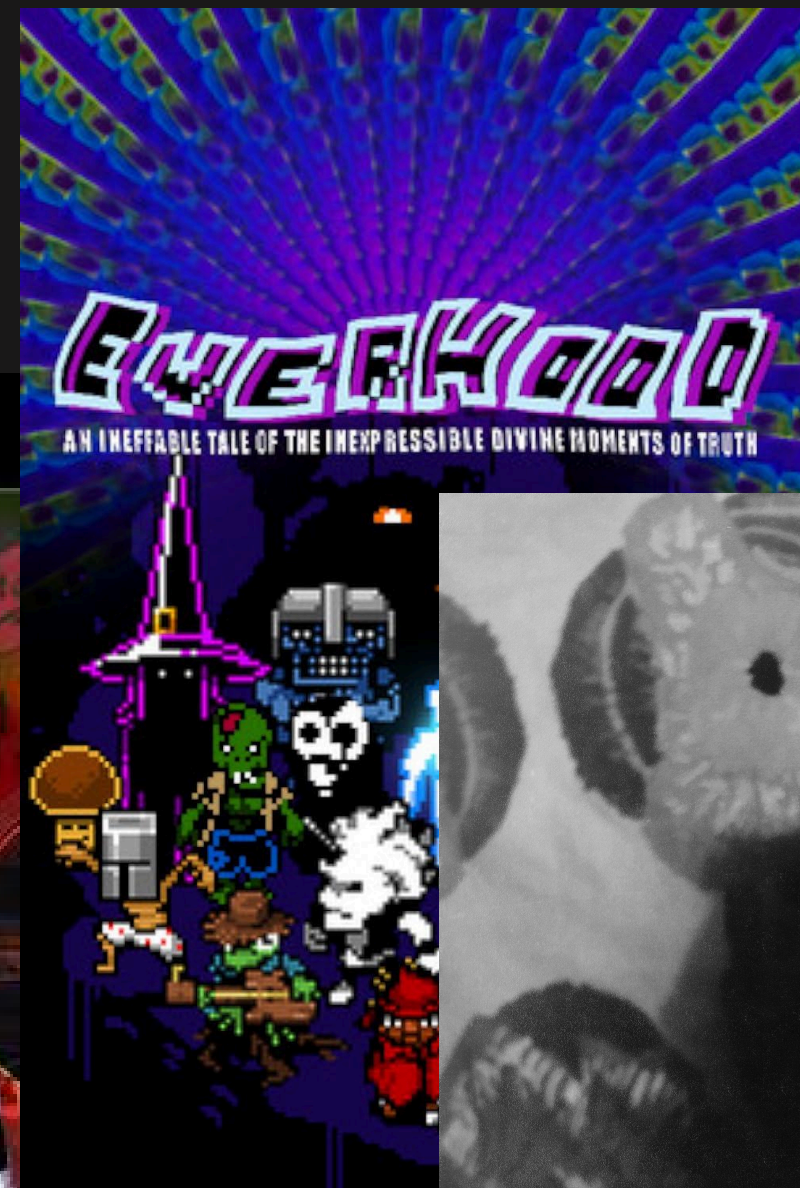
Au coeur d'un Sud de France catholique mélangé par des influences Ottoman, embarquez dans un pays alternatif où la légende d'un Orchestre Mortuaire semant terreur et désordre dans les villages du pays avec leur musique.

Vous incarnez une jeune fille, issu de la bourgeoisie locale, pratiquant la danse et le oud assistant à la venu de cet Orchestre Mortuaire dans la cathédrale de son village. Seule survivante, prise dans les tourmentes d'une musique re-façonnant les architectures et les organismes aux alentours.





Station 2



+ Culture catholique Francaise & Ottoman

MAO QÂM

Merci.
Jarod Bouillo